«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «Аура Продакшн»

А.В. Савкин

«25» апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ «НЕДЕЛИ КИНО ЧЕРНОЗЕМЬЯ»

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения 3
2. Порядок действия и порядок внесения изменений 3
3. Термины и определения 3
4. Цели и задачи Недели кино 4
5. Программа Недели кино 4
6. Общие требования к участию 5
6. Подача заявки на участие в Неделе кино 6
7. Предварительная проверка заявок и участников на соответствие требованиям 6
8. Отбор фильмов 7
9. Технические требования к фильмокопиям, их транспортировка и страхование 8
10. Продвижение 8
11. Логотип Недели кино 9
12. Определение победителей 9
13. Заключительные положения 9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения «Недели кино Черноземья» (далее соответственно – Неделя кино) в 2025 году.

1.2. Организаторами Недели кино выступают Общество с ограниченной ответственностью «Аура Продакшн» и Автономная некоммерческая организация «Центр развития киноиндустрии «Киностарт» (Далее – Организаторы). Все права в отношении Недели кино закреплены за Организаторами.

1.3. Неделя кино проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

1.4. Официальный интернет-сайт Недели кино: неделякино.рф (далее – Сайт).

1.5. Официальным языком Недели кино является русский.

1.6. Положение обязательно для исполнения всеми лицами, вовлеченными в организацию Недели кино, и Участниками недели кино. Вопросы, нерегулированные настоящим Положением, Организаторы разрешают самостоятельно исходя из принципов и целей Недели кино на основании распорядительных документов.

2. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

2.1. Настоящее Положение является нормативным документом постоянного действия.

2.2. Положение утверждается, вводится в действие, изменяется и признается утратившим силу Организаторами.

3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фильм – оригинальное аудиовизуальное произведение.

Заявка - комплект данных, содержащий информацию об Участнике, Фильме, заполняемый в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

Отборочная комиссия – коллегиальный совещательный орган, созданный с целью формирования экспертного сообщества для достижения целей Недели кино, в том числе для оказания информационно-аналитической, консультационной помощи, выявления фильмов, отобранных в конкурсную программу Недели кино. Формируется Организатором и не подлежит разглашению.

Сайт – официальный информационный ресурс Питчинга, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении Питчинга.

Место проведения образовательной и деловой программ – город Липецк.

Место проведения кинопоказов – регионы Центрального федерального округа России, кроме Москвы и Московской области.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НЕДЕЛИ КИНО

4.1. Неделя кино проводится с целью поддержки региональных кинематографистов в создании кинопроектов.

4.2. Задачи Недели кино:

- Проведение публичный показов художественных и документальных фильмов региональных кинематографистов;
- Оценка региональных кинопроектов;
- Проведение деловых и образовательных программ для региональных кинематографистов и органов власти;
- Обмен опытом между региональными кинематографистами, кинокомиссиями и представителями органов власти;
- Выявление и формирование стратегии по развитию кинокластеров в субъектах центрального федерального округа России.

5. ПРОГРАММА НЕДЕЛИ КИНО

5.1. Программа недели кино включает:

5.1.1. Конкурсные программы:

5.1.1.1. Конкурс художественного короткометражного кино.

В Конкурсе художественного короткометражного кино принимают участие не менее 8 короткометражный фильмов. Производство фильмов должно быть завершено после 01 мая 2022 года.

5.1.1.2. Конкурс документального короткометражного кино.

В Конкурсе документального короткометражного кино принимают участие не менее 8 короткометражный фильмов. Производство фильмов должно быть завершено после 01 мая 2022 года.

5.1.1.3. Конкурс детского художественного кино.

В Конкурсе детского кино принимают участие не менее 5 полнометражных фильмов. Производство фильмов должно быть завершено после 01 мая 2022 года. Возраст режиссера фильма не должен превышать 18 лет на момент 8 июня 2025 года.

5.1.1.4. Конкурс детского документального кино.

В Конкурсе детского кино принимают участие не менее 5 полнометражных фильмов*. Производство фильмов должно быть завершено после 01 мая 2022 года. Возраст режиссера фильма не должен превышать 18 лет на момент 8 июня 2025 года.

5.1.2. Внеконкурсные программы:

5.1.2.1. Внеконкурсный показ.

5.1.2.2. Деловая программа.

5.1.2.3. Образовательная программа.

5.2. Расписание показов на Неделе кино определяют Организаторы. Каждый фильм может быть показан в течение Недели кино не более одного раза в одном населенном пункте.

5.3. Организаторы оставляют за собой право проведение внеконкурсных показов фильмов. Перечень фильмов определяется Организаторами Недели кино.

5.4. Продолжительность короткометражного фильма не более 35 минут.

5.5. Продолжительность полнометражного фильма не менее 52 минут.

6. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

5.1. В Неделе кино могут принимать участие граждане или коллектив граждан Российской Федерации от 14 лет включительно, населенный пункт (место рождения) которых входит в Центральный федеральный округ России, кроме г. Москва и Московской области.

5.2. Возраст Участника конкурса на момент подачи заявки не должен быть меньше нижнего возрастного порога, не должен превышать верхний возрастной порог.

5.3. Участник не должен быть включен в реестр иностранных агентов в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 г. №255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

5.4. К участию в Неделе кино приглашаются школьники, студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, молодые специалисты и граждане, не имеющие профессионального образования в области кино, соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.5. Каждый Участник имеет право подать неограниченное количество заявок в каждой категории Недели кино.

5.6. Участие бесплатное, членские и организационные взносы не предусмотрены.

5.7. Участник Недели кино гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Конкурсной программе.

5.8. Участник несет ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Недели кино, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные в рамках конкурсной программы Недели кино Фильмы, Организатор Недели кино оставляет за собой право снять Конкурсную заявку Участника Недели кино с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.9. Участник несет ответственность за подлинность предоставленных документов и предоставленной информации. В случае предоставления недостоверных сведений и/или поддельных документов, Организатор имеет право отстранить Участника, Фильм от участия в Неделе кино на любом этапе, уведомив об этом Участника любым способом.

6. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В НЕДЕЛЕ КИНО

6.1. Для участия в Неделе кино Участник подает заявку в соответствии с требованиями Положения.

6.2. Заявка на участие в Неделе кино должна быть подана в электронным виде через специальный раздел на Сайте посредством заполнения электронной формы. К заявке должны быть приложены электронные документы, предусмотренные заявкой Недели кино.

6.3. Заявка должна быть представлена в течение срока приема Заявок на участие в Неделе кино.

6.3.1. Конкурсная программа:

Дата начала приема заявок – 28 апреля 2025 г.

Дата окончания приема заявок – 15 мая 2025 г. в 20:00 по Московскому времени.

Ссылка отправки Заявки на участие в Конкурсных программах Недели кино – неделякино.рф/application-film.

6.3.2. Деловая программа:

Дата начала приема заявок – 28 апреля 2025 г.

Дата окончания приема заявок – 8 июня 2025 г.

6.4. Организатор вправе продлить срок окончания приема Заявок, о чем размещается информационное сообщение на Сайте.

6.5. Участник вправе по собственной инициативе до окончания этапа приема Заявок отозвать ранее поданную Заявку путем направления соответствующего запроса, подписанного Участником, на электронный адрес info@kino-start.ru.

6.6. Отправляя заявку, участники дают согласие в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» Оргкомитету, расположенному по адресу: г. Липецк, ул. Гоголя, д. 21 помещ. 3 на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, предоставление, доступ (в случаях прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации с соблюдением требований внутренних актов Организатора), обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление персональных данных: ФИО, телефон, электронный адрес, данные о населенном пункте, адрес проживания Участника с использованием неавтоматизированных и автоматизированных средств обработки в целях регистрации сведений, необходимых для участия в мероприятиях.

7. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЗАЯВОК И УЧАСТНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ

7.1. Организатор рассматривает поступившие Заявки и определяет:

7.1.1. соответствие Фильма выбранной категории, установленной в п. 5.1.1 настоящего Положения;

7.1.2. соответствие Участника требованиям, которые устанавливаются в разделе 6 настоящего Положения;

7.1.3. В случае несоответствия Участника и (или) Заявки требованиям настоящего Положения Заявка отклоняется Организатором. Организатор не обязан уведомлять Участника и предоставлять причины отклонения Заявки. Отклонение заявки не является препятствием для повторного направления Заявки, за исключением случаев недобросовестного поведения Участника.

7.1.4. Организатор вправе проводить дополнительные проверки Участника в части деловой репутации и передавать данную информацию для дальнейшего рассмотрения Отборочной комиссии.

7.1.5. В случае соответствия Участника и Заявки всем требованиям настоящего Положения Заявка принимается к дальнейшему рассмотрению Отборочной комиссией.

7.1.6. Организатор вправе в течение всего срока Недели кино запросить у Участника разъяснения и (или) документы, необходимые для участия в Неделе кино.

7.1.7. Сайт является официальным источником всей размещаемой информации, относящейся к Неделе кино. В случае недоступности Сайта, иных технических проблем Участник обязуется самостоятельно ознакомиться с информацией, размещённой на других официальных каналах Недели кино, касающейся проведения Недели кино, а Организатор дополнительно направит информационное уведомление по электронной почте, указанной в Заявке.

8. ОТБОР ФИЛЬМОВ

8.1. Для обеспечения независимой и профессиональной оценки Проектов формируется Отборочная комиссия. Состав Отборочной комиссии формируется Организатором и не подлежит разглашению.

8.2. Фильмы Участников, Заявки которых соответствуют требованиям настоящего Положения, направляются на рассмотрение Отборочной комиссии.

8.3. Отборочная комиссия рассматривает поступившие Фильмы путем заполнения опросных форм и формирования заключений и оценок (баллов) по каждому из критериев, а также одного общего заключения в соответствии с Методическими рекомендациями по оценке заявок членами Отборочной комиссии на участие в Конкурсной программе Недели кино, утвержденными Организатором. При наличии технической возможности формы заполняются с использованием программно-аппаратных средств, предоставленных Организатором, при отсутствии технической возможности – по электронной почте.

8.4. Отборочная комиссия оставляет за собой право выносить решение по любым случаям, не предусмотренным Положением Недели кино.

8.5. Решение Отборочной комиссии является окончательным и разъяснениям не подлежит.

8.6. Список фильмов, отобранных в программу Недели кино, должен быть опубликован на сайте фестиваля не позднее 23 мая 2025 года.

8.7. Организатор направляет анкету для заполнения правообладателем и соглашение об участии. Получение скана подписанного соглашения является подтверждением участия Фильма в Конкурсе.

8.8. Заполненная анкета, а также промо материалы (в т.ч. кадры из фильма и фото режиссера), должны быть переданы Организаторам не позднее 19 мая 2025 года. Прочие рекламные материалы, ссылки для скачивания трейлеров и/или тизеров должны быть переданы Организаторам не позднее 23 мая 2025 года.

8.9. Организатор вправе в любое время до окончания срока определения Победителей отказаться от проведения Конкурса без возмещения Участникам каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом, в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы либо технических неисправностей, исключающих возможность проведения Конкурса. Информация об отказе от проведения Конкурса размещается на Сайте в течение 1 (одного) рабочего дня, следующего за днем принятия решения об отказе от проведения Конкурса.

9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФИЛЬМОКОПИЯМ, ИХ ТРАНСПОРТИРОВКА И СТРАХОВАНИЕ

9.1. Фильмы Конкурсных и Внеконкурсных программ демонстрируются как в формате MP4, так и в формате DCP на языке оригинала. В случае, если оригинальный язык фильма не русский, фильмокопия должна включать русские субтитры. Допустимым форматом являются вшитые субтитры.

9.2. Копии фильмов должны быть переданы Организаторам не позднее 23 мая 2025 г. Предпочтительным видом доставки фильмокопии является передача через Интернет.

9.3. Технические требования к фильмокопии и способы передачи копии отправляются Организаторами после подтверждения правообладателем участия фильма на фестивале.

9.4. В случае, если копия передается не в цифровом виде, расходы по транспортировке конкурсных фильмов в город Липецк и обратно несет Участник.

9.5. Расходы по страхованию копий фильмов, включенных в программу Недели кино, несет Участник.

9.6. В случае передачи зашифрованной копии, правообладатель должен предоставить Организаторам контакт лаборатории для запроса генерации ключей. Ключи должны быть предоставлены для проверки копии в лаборатории фестиваля, а также для демонстрации фильма в рамках фестиваля.

10. ПРОДВИЖЕНИЕ

10.1. Участники Недели кино соглашаются предоставить элементы фильма (в том числе, но не ограничиваясь: кадры, фотографии со съемочной площадки, тексты, имеющие отношение к фильму, трейлеры, тизеры, нарезки) для использования журналистами, на ТВ (эфир, кабель, спутник), в Интернет СМИ, в печатных СМИ.

10.2. Элементы фильма могут быть использованы Организаторами в любых официальных печатных материалах, онлайн публикациях и иных ситуациях.

11. ЛОГОТИП НЕДЕЛИ КИНО

11.1. После подтверждения участия, участник получает официальный логотип Недели кино. Участник должен обеспечить размещение логотипа Недели кино на всех рекламных и промо- материалах в период проведения Недели кино.

12. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

12.1. В случае отказа правообладателя Фильма от участия в Фильма в Неделе кино в период его проведения, он обязан уведомить Организатора, направив письменное уведомление на адрес официальной электронной почты Недели кино info@kino-start.ru.

12.2. Изменение сроков объявления Победителей конкурса может осуществляться в любое время по решению Организатора. Об изменении таких сроков Участники конкурса информируются путем размещения соответствующей информации на Сайте.

12.3. Победитель конкурсной программы Недели кино определяется путем голосования зрителей во время кинопоказа Фильма.

Голосование проходит с момента начала кинопоказа и в течение 30 минут после завершения кинопоказа.

Для достижения объективности оценки фильма для выявления победителя используется сто бальная система относительно количества зрителей, находящихся в зрительном зале. Фильм получает столько баллов из ста, сколько зрителей отдало за него свой голос

12.4. По итогам голосования Организаторы присуждают победу в следующих номинациях:

12.4.1. Лучший фильм.

12.5. Организаторы оставляют за собой право добавить номинацию по своему усмотрению.

12.6. Победителям конкурсной программы Недели кино Организаторы направляют электронные сертификаты на электронную почту Участника.

12.7. Подача апелляций по результатам Конкурса Недели кино не предусмотрена.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Организаторы оставляют за собой право исключить фильм из программы Недели кино.

13.2. Участие в Неделе кино предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения. Организаторы имеют право решать все вопросы, не указанные в данном Положении.

13.3. Подачей Заявки на участие в Неделе кино Участник дает согласие на обработку своих персональных данных, использование Организатором фото / видео с изображением Участника, публикацию (размещение) на официальном Сайте Недели

кино информации об Участнике, подаваемой заявке, иной информации об Участнике и Фильме, связанной с рассмотрением Заявки, и разрешает Организатору использование всей представленной в составе такой Заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях продвижения Недели кино посредством публикации части информации в СМИ.

13.4. Адрес Организаторов Недели кино:
398024, г. Липецк, ул. Гоголя, д. 21, помещ. 3
Электронная почта: info@kino-start.ru